

Madame, Monsieur,

contact@editionschatterley.fr

Les manuscrits finalisés sont lus par les comités de lecture de chacune des 55 maisons d'édition qui composent le groupe Editis.

A titre d'aide, la liste ci-dessous vous permettra de ne choisir que les maisons d'édition dont la ligne éditoriale est cohérente avec votre proposition.

10/18 – 10/18 publie peu de romans inédits, c'est-à-dire non encore édités en collection grand format, ni d'ouvrages publiés à compte d'auteur. Les seuls inédits acceptés sont les polars :

elsa.delachair@universpoche.com

404 Editions - 404 publie des livres-jeux, des fanfictions et des jeux centrés sur la pop-culture. Vous pouvez nous envoyer votre manuscrit, accompagné d'une note de présentation (résumé, genre, public visé, bio) à l'adresse manuscrits.edi8jeunesse@gmail.com pour les projets livres, et à contact-404onboard@edi8.fr pour les jeux.

Archipoche – Pour des raisons pratiques, Archipoche ne prend connaissance que des manuscrits reçus par mail à l'adresse manuscrits@ecricom.fr, accompagnés d'un résumé détaillé et faisant un minimum de 120 feuillets. Les textes suivants ne sont pas acceptés : nouvelles, les textes n'entrant pas dans la ligne éditoriale (romans d'anticipation, fantasy, SF, jeunesse, poésie, pièces de théâtre, BD).

Belfond – Manuscrits à envoyer par voie postale à l'adresse suivante : Éditions Belfond, 92 avenue de France, 75013 Paris, ou par voie électronique via la plateforme de dépôt des manuscrits : <https://editions-belfond.comitedelecture.com/manuscrit-iframe>.

Black River – Nous publions des comics.

Adresser son manuscrit par mail à alexandra.wagnon@universpoche.com

Bordas – Manuscrits à envoyer à l'adresse suivante :

Editions Bordas - Direction Editoriale- 92 avenue de France - 75013 PARIS

Plus de précisions quant aux documents à envoyer sont listées ici : <https://www.editions-bordas.fr/questions-frequentes.html> dans la catégorie « Soumettre un projet ».

Bouquins - Pour toute demande d'information et envois aux services de manuscrits merci d'écrire à cette adresse : infosmanuscrits@editions-bouquins.com ou par voie postale à l'adresse suivante :

BOUQUINS ÉDITIONS - 92 avenue de France - 75013 PARIS

Chatterley - contact@editionschatterley.fr

Le Cherche Midi – Nous ne consultons que les manuscrits déposés sur notre page <https://cherche-midi-manuscrits.lisez.com/>

Par ailleurs, veuillez noter que nous ne souhaitons pas recevoir de manuscrit par voie postale. Tout envoi papier sera systématiquement refusé et détruit.

CLE International – Formulaire de contact : <https://www.cle-international.com/contact-formulaire.html>

Clique Editions - Cliquevouslit@1erefois.fr

Daesign – Formulaire de contact : <https://www.daesign.com/contact/>

Ecriture – Pour des raisons pratiques, Ecriture ne prend connaissance que des manuscrits reçus par mail à l'adresse manuscrits@ecricom.fr, accompagnés d'un résumé détaillé et faisant un minimum de 120 feuillets.

Les textes suivants ne sont pas acceptés : nouvelles, les textes n'entrant pas dans la ligne éditoriale (romans d'anticipation, fantasy, SF, jeunesse, poésie, pièces de théâtre, BD).

Editions Héloïse d'Ormesson - eho@editions-heloisedormesson.com

Editions Récamier - Plateforme de dépôt des manuscrits : <https://recamier.comitedelecture.com/manuscrit-iframe>

Editions Télémaque – EDITIONS TELEMAQUE - 92 avenue de France - 75013 PARIS

First Editions – Plateforme de dépôt des manuscrits : <https://manuscritsfirst.lisez.com/first/>

Fleuve éditions - Plateforme de dépôt des manuscrits : <https://www.manuscrits.fleuve-editions.com/fleuve/>

Gründ - manuscrits.edi8jeunesse@gmail.com

Gründ Québec - samantha.thiery@grund.fr (uniquement les textes du Québec)

Hemma – Nous n'acceptons pas de manuscrit mais vous pouvez envoyer votre book d'illustrateur à info@hemma.be

Hors Collection - ÉDITIONS HORS COLLECTION, 92 avenue de France, 75013 Paris

Julliard - Plateforme de dépôt des manuscrits : <https://julliard-manuscrits.lisez.com/>

Plus d'informations dans le paragraphe « envoi de manuscrits » sur la page : <https://www.lisez.com/julliard/contactez-nous/1>

Kotoon – Kotoon publie des webtoons au format papier dans les genres de l'imaginaire et/ou de la romance. Vous pouvez leur envoyer votre projet, accompagné d'une note de présentation (résumé, genre, public visé) à cette adresse : kotoon@edi8.fr

Kurokawa – A ce jour ne sont publiés que des titres d'origine japonaise. Les manuscrits ne sont pas acceptés, quelle que soit la forme sous laquelle ils sont envoyés.

L'Agrome – Contact à l'adresse suivante : contact@editionslagrome.fr

L'AGRUME - 92 avenue de France - 75013 PARIS

L'Archipel - manuscrits@ecricom.fr

NB : Toutes les infos sont sur la page contact : <https://www.lisez.com/larchipel/contactez-nous/45>

La Découverte - manuscrits@editionsladecouverte.com

NB : Joindre un synopsis qui résume le propos et l'originalité de votre travail, un plan détaillé, ainsi qu'un curriculum vitae.

Langue au chat - Nous n'acceptons pas de manuscrit mais vous pouvez envoyer votre book d'illustrateur à info@langueachat.be

Le Bruit du Monde - Le bruit du monde - 68 rue de Rome - 13006 Marseille
ou par mail à : contact@lebruitdumonde.com.

Le Robert – Envoi à l'adresse postale suivante :

Direction éditoriale Le Robert

Éditions Le Robert

92 avenue de France

75013 Paris

Les Escales - contact@lesescales.fr

Ou plateforme de dépôt des manuscrits : <https://manuscritslesescales.lisez.com/lesescales/>

Les Livres du Dragon d'Or - Nous n'acceptons pas de manuscrit mais vous pouvez envoyer votre book d'illustrateur à manuscrits.edi8jeunesse@gmail.com

Lizzie – Pas de dépôt de manuscrit car Lizzie est une maison de livres audio

Lonely Planet – Pas de dépôt de manuscrit possible

MDI Editions – EDITIONS MDI - 92 avenue de France - 75013 PARIS

Ou par email à : contact-ecoles@mdi-editions.com

Pour plus d'informations sur les documents à envoyer, consultez la page : <https://www.mdi-editions.com/content/proposer-un-projet>

Nathan

• Pour les manuscrits de livres de jeunesse ou parascolaires => Plateforme de dépôt de manuscrits

:<https://manuscrits-jeunesse.nathan.fr/nathanjeunesse/>

• Pour les projets scolaires/Supérieur/pédagogie => les adresser aux directions éditoriales correspondantes : EDITIONS NATHAN - Direction Editoriale (Ecoles/ Secondaire/ Professionnel & Supérieur/Pédagogie)
92 avenue de France - 75013 PARIS

Pour plus de précisions concernant les documents à envoyer, consultez la

page: <https://editions.nathan.fr/questions-reponses> dans la catégorie « Autres questions – Soumettre un projet ».

New Rules : contact@editionsnewrules.fr

Nil - Plateforme de dépôt des manuscrits : <https://robert-laffont-manuscrits.lisez.com/>

Nimba - editionsnimba@gmail.com

Omnibus – omnibus@placedeseditors.com

Perrin - Envoi à l'adresse postale suivante :

EDITIONS PERRIN - Service des manuscrits - 92 avenue de France - 75013 PARIS

Plus d'informations sont disponibles sur la page : <https://www.lisez.com/perrin/contactez-nous/26>

Philéas - eric.derian@edi8.fr Nous publions des adaptations de romans cultes en bandes dessinées.

Plon – Jean-Luc Barré - 92 avenue de France - 75013 PARIS

Pocket - Comme la plupart des collections de poche, Pocket ne publie pas d'ouvrages inédits, c'est-à-dire non encore édités en collection grand format, ni d'ouvrages publiés à compte d'auteur. Il faut donc s'adresser à une maison d'édition grand format.

Pocket Jeunesse - manuscritspkj@gmail.com

Pour plus de détails, consultez la page <https://www.lisez.com/pocket-jeunesse/contactez-nous/18>

Poulpe Fictions - Vous pouvez nous envoyer votre manuscrit, accompagné d'une note de présentation (résumé, genre, public visé), via notre adresse e-mail dédiée : manuscrit@poulpe-fictions.fr

Presses de la Cité - Plateforme de dépôt des manuscrits :

<https://pressesdelacite.com/itedelecture.com/manuscrit-iframe>

Presses du Châtelet – Pour des raisons pratiques, les Presses du Châtelet ne prennent connaissance que des manuscrits reçus par mail à l'adresse manuscrits@ecricom.fr, accompagnés d'un résumé détaillé et faisant un minimum de 120 feuillets. Les textes suivants ne sont pas acceptés : nouvelles, les textes n'entrant pas dans la ligne éditoriale (romans d'anticipation, fantasy, SF, jeunesse, poésie, pièces de théâtre, BD).

Retz – Lien vers la page de démarches : <https://www.editions-retz.com/contact-auteur.html>

Robert Laffont - frederic.martin@robert-laffont.com

Saaraba - Vous avez un projet d'ouvrage jeunesse (conte, roman, album), de livre pratique, de littérature. Vous pouvez déposer votre manuscrit à nos locaux (Impasse PE10 x Rue de Louga, Point E, Dakar) ou nous l'adresser simplement par mail à l'adresse suivante : contact@saaraba-editions.com

Seghers - N'accepte plus aucun manuscrit.

Séguier - contact@editions-seguier.fr

Slalom - Slalom publie des romans pour les adolescents à partir de 12 ans. Vous voulez nous soumettre un manuscrit ? Envoyez-le, accompagné d'une note de présentation (résumé, genre, public visé), à l'adresse edito-slalom@edi8.fr.

Solar - EDITIONS SOLAR – 92 avenue de France – 75013 Paris ou par mail : contact_solar@edi8.fr

Sonatine – Sonatine étant un éditeur de littérature étrangère, aucun manuscrit ne sera accepté.

Super 8 – N'accepte plus aucun manuscrit.

Syros – Plateforme de dépôt des manuscrits : <https://manuscrits.syros.fr/syros/>

Tana - tanaeditions@gmail.com

XO Editions - Plateforme de dépôt des manuscrits : <https://manuscrits.xoeditions.com/xoeditions/>