

Editis poursuit sa réorganisation, affirme ses ambitions et promeut ses talents internes

Catherine Lucet, directrice générale du groupe et **Marie-Christine Conchon**, directrice générale adjointe, sous la direction de laquelle ces services sont placés, annoncent, en accord avec **Denis Olivennes**, président d'Editis, les nominations suivantes :

- **Frédérique Sarfati-Romano** est nommée directrice du pôle éditorial Poche, Audio et Numérique qui comprend 10/18, Éditions Pocket, Empreinte Magnétique et Lizzie, et les activités numériques de la littérature.

Carine Fannius est nommée directrice adjointe du pôle éditorial Poche, Audio et Numérique et demeure directrice générale des Éditions Pocket et 10/18.

- **Alexandra Bentz** est nommée directrice de deux pôles éditoriaux :

- Illustré et tourisme avec les éditions First, First Interactive, Gründ Beaux Livres, Hors Collection, Millesima, Philéas, Solar, Tana et Lonely Planet.

- Jeunesse avec les éditions Gründ, Hemma, Langue au chat, Les Livres du Dragon d'Or, Poulpe Fictions, Slalom, 404 Éditions et PKJ qui vient rejoindre le pôle.

Natacha Derevitsky est nommée directrice adjointe du pôle éditorial jeunesse, en charge de la lecture, et conserve la direction des Éditions PKJ.

- **Erwan Scoarnec** est nommé directeur délégué auprès de Marie-Christine Conchon. À ce titre, il accompagne les équipes dans la définition et la mise en œuvre de la stratégie et du développement des pôles et maisons.

Les éditions Black River, Kotoon, Kurokawa et Les Escales sont rattachées directement à Marie-Christine Conchon.

Catherine Lucet déclare : « *Ces promotions internes traduisent notre confiance dans les talents du groupe et dans nos capacités collectives de renouveau ; je souhaite plein succès dans leurs nouvelles fonctions à Alexandra, Frédérique, Carine, Natacha et Erwan.* »

Vincent Barbare, directeur du pôle grand public, quitte le groupe Editis pour se consacrer à de nouveaux projets. Denis Olivennes, Catherine Lucet et Marie-Christine Conchon le remercient pour sa collaboration et lui souhaitent d'aborder avec succès cette nouvelle étape de sa carrière.



ALEXANDRA BENTZ

Éditrice puis responsable éditoriale chez Hachette de 2000 à 2008 (Marabout, Hachette Pratique, Hachette Jeunesse), elle rejoint le groupe Editis en 2009 pour reprendre les Livres du Dragon d'Or. Elle constitue ensuite avec les équipes le pôle jeunesse d'Edi8, en accueillant aux côtés de Gründ Jeunesse les maisons Hemma, Langue au Chat, Slalom, et en créant 404 Éditions (label de la pop culture) et Poulpe Fictions (romans 8-12 ans). Elle était depuis 2022 directrice générale adjointe d'Edi8, particulièrement en charge du développement.



NATACHA DEREVITSKY

Diplômée de Sciences Po Paris, Natacha Derevitsky a débuté sa carrière d'éditrice chez Hatier, dans le scolaire et le parascolaire. Elle a ensuite rejoint les éditions Bayard, où elle a entre-autres lancé la collection mythique "Chair de poule". À la fin de l'année 1999, elle a été nommée directrice éditoriale de Pocket Jeunesse. Grâce notamment aux succès des P'tites Poules, de La Rivière à l'envers, d'Hunger Games, et plus récemment d'Inheritance Games, la marque est devenue un des acteurs majeurs de la littérature jeunesse.



CARINE FANNIUS

Juriste de formation, elle découvre l'édition aux Belles Lettres, avant d'intégrer le service éditorial des Éditions J'ai lu en 1997. Directrice littéraire au Livre de Poche en 2007, elle y reste 7 ans, en charge des segments littérature générale, polar et développement personnel. Elle devient en 2013 directrice éditoriale de 10/18, puis en 2014 directrice éditoriale de Pocket et 10/18. En 2019, elle prend la direction générale adjointe des Éditions Sonatine, puis revient diriger le pôle poche d'Editis en 2022.

Crédit : Charlotte Jolly de Rosnay



FRÉDÉRIQUE SARFATI-ROMANO

Diplômée d'HEC, elle commence sa carrière dans la presse, au groupe Expansion. Puis elle rejoint l'édition, chez Hachette Livre, d'abord comme directrice générale d'Harlequin, puis comme directrice adjointe du pôle Illustrated. En 2007, elle entre chez Editis pour prendre la direction de Lonely Planet puis la direction du pôle illustré tourisme de Place des Éditeurs (Lonely Planet, Solar, Hors Collection) puis celle d'Edi8 (Lonely Planet, Solar, First, Tana, Hors Collection, Gründ Beaux Livres). Depuis 2021, elle était directrice du développement et des partenariats stratégiques du pôle éducation.



ERWAN SCOARNEC

Diplômé de Sciences Po Paris et de l'université Paris-Sud, Erwan Scoarnek intègre en 2013 le cabinet de conseil en stratégie Bain & Company où il est consultant, puis Prestalis en tant que directeur de projet en charge de la transformation du groupe. Il entre chez Editis en 2020 comme directeur adjoint du développement, avant de rejoindre Edi8, en 2021, en tant que directeur général adjoint.

Contact : Directrice communication et RSE - pascale.launay@editis.com – 06 23 22 71 33

À propos d'Editis

Editis est un leader français de l'édition qui fédère 55 maisons prestigieuses. Avec un large portefeuille d'auteurs de renommée internationale, 5 000 nouveautés publiées chaque année et un fonds de plus de 37 000 titres, Editis est présent dans les domaines de la littérature générale, de la littérature au format de poche, de la jeunesse, du pratique, l'illustré, de l'éducation et de la référence.