

## Julie Cartier est nommée directrice des éditions Fleuve



**Catherine Lucet**, directrice générale du groupe Editis, et **Marie-Christine Conchon**, directrice générale adjointe, sont heureuses d'annoncer la nomination de **Julie Cartier** comme directrice des éditions Fleuve, placées sous la responsabilité de **Sophie Charnavel**. Elle demeure directrice de la maison Chatterley aux côtés de **Sarah Rigaud**.

« **Julie Cartier** est une éditrice chevronnée et experte de la littérature de genre. C'est de surcroît, une fierté et une priorité pour le groupe de promouvoir ses talents internes. » déclare **Marie-Christine Conchon**, directrice générale adjointe du groupe Editis.

« Je me réjouis de l'arrivée de **Julie Cartier** au Fleuve. Julie, par sa solide expérience, tant d'un point de vue éditorial que managérial, saura développer cette magnifique maison dans le respect de son ADN et de son équipe » ajoute **Sophie Charnavel**, directrice des éditions Robert Laffont et responsable des éditions du pôle managérial Fleuve, Perrin et Robert Laffont.

Biographie : Diplômée d'Audencia, Julie Cartier débute sa carrière en finance chez Bayard, puis passe par Hachette Livre où elle crée le service d'audit interne. Elle rejoint le groupe Editis en 2008 et intègre La Découverte puis Le cherche midi. Elle occupe ensuite différentes fonctions au sein du groupe : elle devient secrétaire générale puis DGA d'Univers Poche et lance Lizzie en 2018. Elle était directrice de Pocket depuis 2020.

Photo : Charlotte Jolly de Rosnay

---

**Contact** : Directrice communication et RSE - pascale.launay@editis.com – 06 23 22 71 33

---

### À propos d'Editis

Editis est un leader français de l'édition qui fédère 55 maisons prestigieuses. Avec un large portefeuille d'auteurs de renommée internationale, 5 000 nouveautés publiées chaque année et un fonds de plus de 37 000 titres, Editis est présent dans les domaines de la littérature générale, de la littérature au format de poche, de la jeunesse, du pratique, de l'illustré, de l'éducation et de la référence.

