

Demande d'envoi de manuscrit

Les manuscrits sont lus par les comités de lecture de chacune des 55 maisons d'édition qui composent le groupe Editis. Il vous faut l'envoyer aux adresses de chaque site internet de chaque Maison d'édition.

A titre d'aide, la **liste ci-dessous** vous permettra de ne choisir que les Maisons d'édition dont la ligne éditoriale est cohérente avec votre proposition.

10/18 – 10/18 publie peu de romans inédits, c'est-à-dire non encore édités en collection grand format, ni d'ouvrages publiés à compte d'auteur. Les seuls inédits acceptés sont les polars historiques.

404 Editions - 404 publie des romans centrés sur les littératures de l'imaginaire. Vous pouvez nous envoyer votre manuscrit, accompagné d'une note de présentation (résumé, genre, public visé) à cette adresse : manuscrits.edi8jeunesse@gmail.com

Archipoche – Pour des raisons pratiques, Archipoche ne prend connaissance que des manuscrits reçus par mail à l'adresse manuscrits@ecricom.fr, accompagnés d'un résumé détaillé et faisant un minimum de 120 feuillets. Les textes suivants ne sont pas acceptés : nouvelles, les textes n'entrant pas dans la ligne éditoriale (romans d'anticipation, fantasy, SF, jeunesse, poésie, pièces de théâtre, BD).

Belfond - Manuscrits à envoyer à l'adresse suivante : Editions Belfond, 92 avenue de France, 75013 Paris

Black River – Nous publions des Comics. Adresser son manuscrit par mail à l'adresse alexandra.wagnon@universpoche.com.

Bordas – Manuscrits à envoyer à l'adresse suivante :
Editions Bordas - Direction Editoriale- 92 avenue de France - 75013 PARIS
Plus de précisions quant aux documents à envoyer sont listées ici : <https://www.editions-bordas.fr/questions-frequentes.html> dans la catégorie « Soumettre un projet ».

Bouquins - Pour toute demande d'information et envois aux services de manuscrits merci d'écrire à cette adresse : infosmanuscrits@editions-bouquins.com ou par voie postale à l'adresse suivante :
BOUQUINS ÉDITIONS - 92 avenue de France - 75013 PARIS

Chatterley – Deux adresses conjointes pour l'envoi des manuscrits à Chatterley :
Sarah.rigaud@editionschatterley.fr + Julie.cartier@editions.chatterley.fr

Le Cherche midi éditions – Nous ne consultons que les manuscrits déposés sur notre page dédiée : <https://cherche-midi-manuscrits.lisez.com/>
Par ailleurs, veuillez noter que nous ne souhaitons pas recevoir de manuscrit par voie postale. Tout envoi papier sera systématiquement refusé et détruit.

CLE International – Formulaire de contact : <https://www.cle-international.com/contact-formulaire.html>

Clique Editions - Cliquevouslit@1erefois.fr

Daesign – Formulaire de contact : <https://www.daesign.com/contact/>

Ecriture – Pour des raisons pratiques, Ecriture ne prend connaissance que des manuscrits reçus par mail à l'adresse manuscrits@ecricom.fr, accompagnés d'un résumé détaillé et faisant un minimum de 120 feuillets. Les textes suivants ne sont pas acceptés : nouvelles, les textes n'entrant pas dans la ligne éditoriale (romans d'anticipation, fantasy, SF, jeunesse, poésie, pièces de théâtre, BD).

Editions Héloïse d'Ormesson - eho@editions-heloisedormesson.com

Editions Récamier - contact@editions-recamier.com

Editions Télémaque – EDITIONS TELEMAQUE - 92 avenue de France - 75013 PARIS

First Editions – Plateforme de dépôt des manuscrits : <https://manuscritsfirst.lisez.com/first/>

Fleuve éditions - Plateforme de dépôt des manuscrits : <https://www.manuscrits.fleuve-editions.com/fleuve/>

Gründ - manuscrits.edi8jeunesse@gmail.com

Gründ Québec - samantha.thiery@grund.fr

Hemma – Nous n'acceptons pas de manuscrit mais vous pouvez envoyer votre book d'illustrateur à info@hemma.be

Hors Collection - ÉDITIONS HORS COLLECTION - 92 avenue de France - 75013 PARIS

Julliard - Plateforme de dépôt des manuscrits : <https://julliard-manuscrits.lisez.com/>

Plus d'informations dans le paragraphe « envoi de manuscrits » sur la page

: <https://www.lisez.com/julliard/contactez-nous/1>

Kotoon – Kotoon publie des webtoons au format papier dans les genres de l'imaginaire et/ou de la romance. Vous pouvez leur envoyer votre projet, accompagné d'une note de présentation (résumé, genre, public visé) à cette adresse : kotoon@edi8.fr

Kurokawa – A ce jour ne sont publiés que des titres d'origine japonaise. Les manuscrits ne sont pas acceptés, quelle que soit la forme sous laquelle ils sont envoyés.

L'Agrume – Contact à l'adresse suivante : contact@editionslagrume.fr

L'AGRUME - 92 avenue de France - 75013 PARIS

L'Archipel - manuscrits@ecricom.fr

NB : Toutes les infos sont sur la page contact : <https://www.lisez.com/larchipel/contactez-nous/45>

La Découverte - manuscrits@editionsladecouverte.com

NB : Joindre un synopsis qui résume le propos et l'originalité de votre travail, un plan détaillé, ainsi qu'un curriculum vitae.

Langue au chat - Nous n'acceptons pas de manuscrit mais vous pouvez envoyer votre book d'illustrateur à info@langueauchats.be

Le Bruit du Monde - Le bruit du monde - 68 rue de Rome - 13006 Marseille
ou par mail à : contact@lebruitdumonde.com.

Le Robert – Envoi à l'adresse postale suivante :
Direction éditoriale Le Robert
Éditions Le Robert
92 avenue de France
75013 Paris

Les Escales - manuscrits@lesescales.fr
Ou plateforme de dépôt des manuscrits : <https://manuscritslesescales.lisez.com/lesescales/>

Les Livres du Dragon d'Or - Nous n'acceptons pas de manuscrit mais vous pouvez envoyer votre book d'illustrateur à manuscrits.edi8jeunesse@gmail.com

Lizzie – pas de dépôt de manuscrit car Lizzie est une maison de livres audio

Lonely Planet – Pas de dépôt de manuscrit possible

MDI Editions – EDITIONS MDI - 92 avenue de France - 75013 PARIS
Ou par email à : contact-ecoles@mdi-editions.com
Pour plus d'informations sur les documents à envoyer, consultez la page : <https://www.mdi-editions.com/content/proposer-un-projet>

Nathan

- Pour les manuscrits de livres de jeunesse ou parascolaires => Plateforme de dépôt de manuscrits : <https://manuscrits-jeunesse.nathan.fr/nathanjeunesse/>
- Pour les projets scolaires/Supérieur/pédagogie => les adresser aux directions éditoriales correspondantes :
EDITIONS NATHAN - Direction Editoriale (Ecoles/ Secondaire/ Professionnel & Supérieur/Pédagogie)
92 avenue de France - 75013 PARIS
Pour plus de précisions concernant les documents à envoyer, consultez la page: <https://editions.nathan.fr/questions-reponses> dans la catégorie « Autres questions – Soumettre un projet ».

Nil - servicedesmanuscrits@robert-laffont.com
Plateforme de dépôt des manuscrits : <https://robert-laffont-manuscrits.lisez.com/>

Nimba - info@nimba-editions.com

Omnibus – omnibus@placedeseditors.com

Perrin - Envoi à l'adresse postale suivante :
EDITIONS PERRIN - Service des manuscrits - 92 avenue de France - 75013 PARIS
Plus d'informations sont disponibles sur la page : <https://www.lisez.com/perrin/contactez-nous/26>

Philéas - mkissous@steinkis-groupe.com

Plon - Direction Éditoriale - Laurent Boudin, Grégory Berthier - 16 rue d'Assas 75006 Paris

Pocket - Comme la plupart des collections de poche, Pocket ne publie pas d'ouvrages inédits, c'est-à-dire non encore édités en collection grand format, ni d'ouvrages publiés à compte d'auteur. Il faut donc s'adresser à une maison d'édition grand format.

Pocket Jeunesse - manuscritspkj@gmail.com

Pour plus de détails, consultez la page <https://www.lisez.com/pocket-jeunesse/contactez-nous/18>

Poulpe Fictions - Vous pouvez nous envoyer votre manuscrit, accompagné d'une note de présentation (résumé, genre, public visé), via notre adresse e-mail dédiée : manuscrit@poulpe-fictions.fr

Presses de la Cité - Plateforme de dépôt des manuscrits
: <https://pressesdelacite.comitedelecture.com/manuscrit-iframe>

Presses du Châtelet – Pour des raisons pratiques, les Presses du Châtelet ne prennent connaissance que des manuscrits reçus par mail à l'adresse manuscrits@ecricom.fr, accompagnés d'un résumé détaillé et faisant un minimum de 120 feuillets. Les textes suivants ne sont pas acceptés : nouvelles, les textes n'entrant pas dans la ligne éditoriale (romans d'anticipation, fantasy, SF, jeunesse, poésie, pièces de théâtre, BD).

Retz – Lien vers la page de démarches : <https://www.editions-retz.com/contact-auteur.html>

Robert Laffont - servicedesmanuscrits@robert-laffont.com
Plateforme de dépôt des manuscrits : <https://robert-laffont-manuscrits.lisez.com/>

Saaraba - [Contact - Saaraba \(saaraba-editions.com\)](mailto:Contact-Saaraba@saaraba-editions.com)

Seghers - servicedesmanuscrits@robert-laffont.com

Séguier - contact@editions-seguier.fr

Slalom - Slalom publie des romans pour les adolescents à partir de 12 ans. Vous voulez nous soumettre un manuscrit ? Envoyez-le, accompagné d'une note de présentation (résumé, genre, public visé), à l'adresse edito-slalom@edi8.fr.

Solar - EDITIONS SOLAR – [92 avenue de France – 75013 Paris](https://www.editions-solar.com)

Sonatine – Sonatine étant un éditeur de littérature étrangère, aucun manuscrit ne sera accepté.

Super 8 – N'accepte plus aucun manuscrit.

Syros – Plateforme de dépôt des manuscrits : <https://manuscrits.syros.fr/syros/>

Tana - tanaeditions@gmail.com

XO Editions Plateforme de dépôt des manuscrits : <https://manuscrits.xoeditions.com/xoeditions/>