

Paris, le 27 juin 2022



## EDITIS LANCE L'ATELIER DES AUTEURS, PREMIÈRE ÉCOLE D'ÉCRITURE EN LIGNE ISSUE DU MONDE DE L'ÉDITION

*Depuis plusieurs années, l'écriture s'est inscrite au cœur des envies de nombreux Français. Pour faire rencontrer les auteurs de ses maisons d'édition et la communauté de tous ceux qui souhaitent écrire, Editis lance [l'Atelier des Auteurs](#), la première école d'écriture en ligne issue du monde de l'édition et destinée au grand public.*

### DES ATELIERS D'ÉCRITURE AVEC DES AUTEURS CONFIRMÉS

L'apprentissage est assuré par des auteurs confirmés qui confient les clés d'écriture de leur genre de prédilection. Au programme des trois premiers ateliers :

- **Mon premier polar** avec Franck Thilliez & Alexandre Galien
- **Mon premier roman de science-fiction & fantasy** avec Romain Benassaya, David Bry, Victor Dixen, Floriane Soulas, Gilberto Villarroel
- **Mon autofiction** avec David Lelait-Helo

De nouveaux contenus et parcours viendront enrichir chaque mois l'offre de l'école. Objectif ? Se renouveler constamment et aborder tous les genres et techniques d'écriture. Deux autres ateliers seront ainsi proposés dans les prochaines semaines :

- **Écrire un roman biographique** avec Sophie Chauveau
- **Écrire un roman *feel-good*** avec Carène Ponte

### UNE MÉTHODE UNIQUE

La vocation de l'Atelier est de permettre à chacun de porter son projet d'écriture à son meilleur niveau. Au fil des parcours, les apprenants écrivent directement leur texte sur la plateforme, accompagnés par des consignes, exercices et conseils ainsi que des témoignages vidéos des auteurs du genre choisi.

### UNE PLATEFORME ISSUE DU MONDE DE L'ÉDITION

Les témoignages et conseils des auteurs sont complétés par des vidéos d'éditeurs et de professionnels de l'édition. C'est la particularité de L'Atelier des Auteurs : s'appuyer sur une palette très variée d'auteurs confirmés et de lecteurs assidus, mais aussi donner la parole aux éditeurs et à différents acteurs du métier (directeurs de collection, maquettistes...) pour transmettre aux apprenants une vision complète du monde de l'édition.

### UNE COMMUNAUTÉ DE 70 000 PASSIONNÉS

Chaque membre de L'Atelier des Auteurs peut accéder à une communauté gratuite de près de 70 000 membres passionnés d'écriture avec qui partager et échanger pour trouver l'inspiration et progresser.

### UNE OFFRE PLURIELLE

Les apprenants peuvent souscrire à un atelier spécifique ou s'abonner au pack universel avec un accès illimité à l'ensemble des ateliers existants et à venir. Retrouvez l'ensemble de l'offre et des tarifs de l'école [ici](#).

Cette plateforme disruptive s'intègre à l'ensemble des initiatives lancées par la Direction du Développement d'Editis, pilotée par Clément Pelletier, visant à développer la visibilité des auteurs de ses 52 maisons d'édition et à les rapprocher de leurs lecteurs. L'Atelier des Auteurs est porté par Stéphane Watelet, Président de l'école et Directeur des éditions Télémaque, et Arnaud Lavalade, en charge du projet.

[www.atelierdesauteurs.com](http://www.atelierdesauteurs.com)



## NOS AUTEURS PARTENAIRES

**Franck Thilliez** est l'auteur d'une vingtaine de romans et scénariste. Comptant parmi les cinq auteurs les plus lus en France, il s'affirme comme la référence du thriller français. Ses livres sont traduits dans le monde entier.

**Alexandre Galien** a intégré la direction régionale de la police judiciaire après des études de droit et de sciences criminelles. Il se consacre aujourd'hui à l'écriture et enseigne le cours « Roman noir, époque sombre » à la chaire d'écriture et de rhétorique de Sciences Po Paris.

**Romain Benassaya** est passionné de science-fiction et la nouvelle voix du *space opera*.

**David Bry** est un auteur de fantasy, d'anticipation et d'uchronie. Grand dévoreur de livres, il commence très tôt à écrire ses premières histoires, puis des pièces de théâtre, des scénarios de jeux de rôle, et enfin des romans.

**Victor Dixen**, double lauréat du Grand Prix de l'Imaginaire, est l'une des figures de proue de la littérature française de l'imaginaire.

**Floriane Soulas** a fait une entrée remarquée dans les littératures de l'Imaginaire avec son premier roman couronné par le Prix ActuSF de l'Uchronie, le Prix Imaginales des Lycéens et le Prix Chrysalis – European Science Fiction Society.

**Gilberto Villarroel** est un véritable touche-à-tout de la culture : enseignant, journaliste, éditeur, scénariste et producteur au cinéma et à la télévision, et désormais écrivain.

**David Lelait-Helo**, auteur de plus de vingt livres, vous accompagne dans l'écriture de votre roman d'autofiction, de la première à la dernière ligne.

**Sophie Chauveau** a renouvelé les genres du roman historique et de la biographie. Dans ce parcours, elle vous confie les clés de sa méthode pour broser des portraits ciselés et des récits puissants et pleins de vie !

### Contacts :

Olivier Labesse - Primatice - [olivierlabesse@primatice.com](mailto:olivierlabesse@primatice.com)

Pascale Launay - [pascale.launay@editis.com](mailto:pascale.launay@editis.com) - 06 23 22 71 33

### **À propos d'Editis**

Appartenant au groupe Vivendi depuis février 2019, Editis est un leader français de l'édition qui fédère plus de 52 maisons prestigieuses. Avec un large portefeuille d'auteurs de renommée internationale, 5 000 nouveautés publiées chaque année et un fonds de plus de 37 000 titres, Editis est présent dans les domaines de la littérature générale, de la littérature au format de poche, de la jeunesse, du pratique, de l'illustré, de l'éducation et de la référence.

