

Paris, le 2 septembre 2021

10 vidéos et un podcast en 22 épisodes pour raffoler de la rentrée littéraire

Découvrez la rentrée littéraire des maisons d'édition L'Archipel, Belfond, Bouquins, Le cherche midi, Les Escales, Fleuve, Héloïse d'Ormesson, Julliard, Perrin, Plon, Presses de la Cité, Robert Laffont, Seghers sous un nouvel angle en [10 vidéos](#) et un [podcast en 22 épisodes](#) produits par le studio de création audio originale d'Editis, Empreinte Magnétique. Les directrices et directeurs Caroline Ast (Belfond), Jean-Luc Barré (Bouquins), Sofia Bengana (Presses de la cité), Antoine Caro (Seghers), Sophie Charnavel (Robert Laffont), Florian Lafani (Fleuve Éditions), Jean Le Gall (Le cherche midi), Héloïse d'Ormesson (Éditions Héloïse d'Ormesson), Sarah Rigaud (Les Escales), Vanessa Springora (Julliard), Céline Thoulouze et Grégory Berthier Saudrais (Plon) racontent chacun leur Maison en 11 épisodes et leur rentrée littéraire en 11 autres épisodes.

30 secondes pour vous convaincre avec les *pitch* « Lisez ! »



avec

[@ana.godefroy](#)

Vous laisseriez-vous convaincre par un livre en 30 secondes ? Chroniqueuse RTL pour l'émission « Le Double Espresso », [tiktokeuse](#) aux 659 000 fans, [instagrameuse](#) aux 97 000 abonnés, Ana Godefroy s'est prêtée au jeu. En moins d'une minute, l'influenceuse vous *pitch* les incontournables de cette rentrée littéraire.

Avec sa bonne humeur contagieuse, Ana Godefroy présente :

- [Aujourd'hui comme hier](#) de Mary Beth Keane aux éditions Presses de la Cité

- [Quatre heures, vingt-deux minutes et dix-huit secondes](#) de Lionel Shriver aux éditions Belfond
- [Un autre bleu que le tien](#) de Marjorie Tixier chez Fleuve Éditions
- [La Grande Vallée](#) d'Edouard Bureau chez le cherche midi éditeur
- [Crions, c'est le jour du fracas](#) d'Héloïse Guay de Bellissen aux éditions Seghers
- [Les grands jours qui ont changé l'Amérique](#) de Nicole Bacharan et Dominique Simonnet aux éditions Perrin

- [Le Fils du pêcheur](#) de Sacha Sperling aux éditions Robert Laffont

À la rencontre des auteurs avec les « tables rondes 2.0 »



La rentrée littéraire c'est l'occasion de découvrir de nouveaux livres, mais également de faire plus ample connaissance avec leur auteur. Réunis autour de trois thématiques ([premiers romans](#), [personnages féminins](#) et [écrits engagés](#)), les auteurs répondent à une série de questions vous permettant non seulement de découvrir leurs ouvrages, mais également d'en apprendre plus sur leur processus d'écriture.

Vous aurez ainsi l'occasion de découvrir 11 romans dont 9 premiers romans :

- *Mourir au monde* de Claire Conruyt aux éditions Plon
- *D'une île à l'autre* de Patrick Renou aux éditions Presses de la Cité
- *Six Pieds sur terre* d'Antoine Dole aux éditions Robert Laffont
- *Tout ce que dit Manon est vrai* de Manon Fargetton aux éditions Héloïse d'Ormesson
- *Mobylette* de Frédéric Ploussard aux éditions Héloïse d'Ormesson
- *Les Indécis* d'Alex Daunel aux éditions de L'Archipel
- *L'unique goutte de sang* d'Arnaud Rozan aux éditions Plon
- *Les Confluents* d'Anne-Lise Avril aux éditions Julliard
- *La Riposte* de Jean-François Hardy aux éditions Plon
- *Basculer* de Florian Forestier aux éditions Belfond
- *Les Aquatiques* d'Oswalde Lewat aux éditions Les Escales

Vous êtes curieux de découvrir cette rentrée littéraire ? Rendez-vous [ici](#) dès maintenant. Si vous êtes libraires, vous pourrez télécharger en ligne les vidéos pour les diffuser sur vos réseaux.

Dans les coulisses du monde de l'édition avec le podcast « C'est quoi : 7 questions ? »



Le monde de l'édition, un univers énigmatique ? A travers le podcast « C'est quoi : 7 questions ? » produit par Empreinte Magnétique, découvrez les coulisses de ce milieu et de son événement emblématique, la rentrée littéraire.

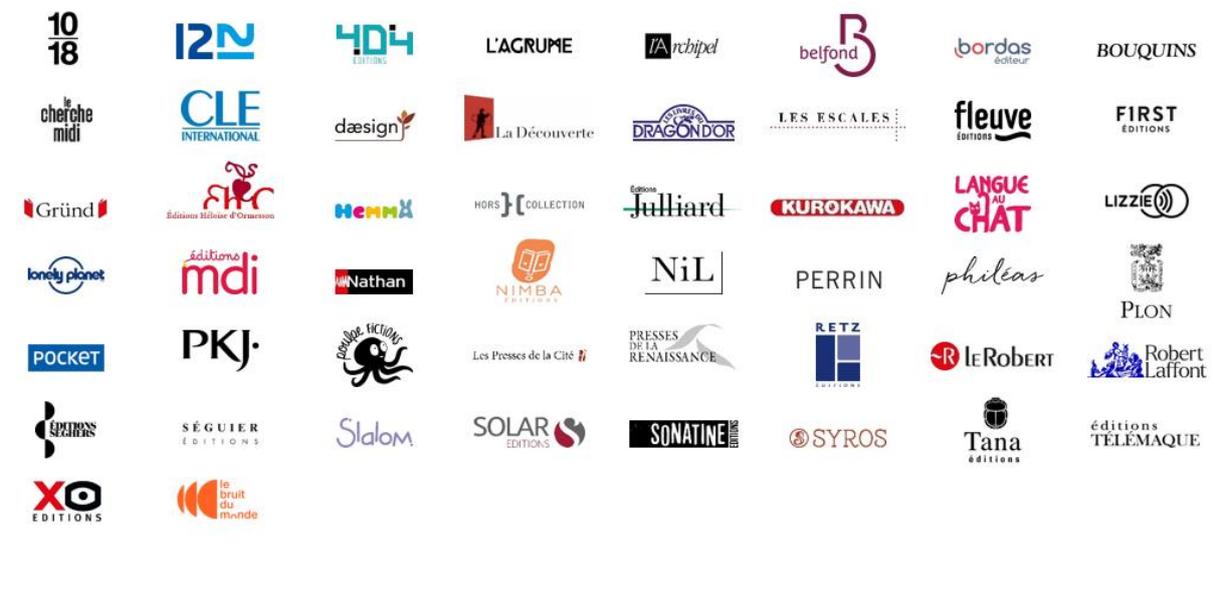
Durant 22 épisodes, l'auteur Vincent Malone mène un entretien en sept questions avec des éditeurs des maisons de littérature d'Editis. Chacune des 11 maisons participantes est au cœur de 2 épisodes ponctués de textes incarnés par des comédiens. Dans le premier, les éditeurs dévoilent leur

perception de leur travail et de leur maison. Le second présente les coulisses de la rentrée littéraire.

Avec

- Belfond (Caroline Ast)
- Bouquins (Jean-Luc Barré)
- Le cherche midi (Jean Le Gall)
- Les Escales (Sarah Rigaud)
- Fleuve Éditions (Florian Lafani)
- Éditions Héloïse d'Ormesson (Héloïse d'Ormesson)
- Julliard (Vanessa Springora)
- Plon (Grégory Berthier-Saudrais et Céline Thoulouze)
- Presses de la cité (Sofia Bengana)
- Robert Laffont (Sophie Charnavel)
- Seghers (Antoine Caro)

Retrouvez ce podcast dès maintenant sur toutes les plateformes de streaming dont [Acast](#).



Contact

Pascale Launay - Directrice de la communication groupe Editis - pascale.launay@editis.com – 06 23 22 71 33

À propos d'Editis

Appartenant au groupe Vivendi depuis février 2019, Editis est un leader français de l'édition qui fédère 51 maisons prestigieuses. Avec un large portefeuille d'auteurs de renommée internationale, 4 000 nouveautés publiées chaque année et un fonds de plus de 45 000 titres, Editis est présent dans les domaines de la littérature générale, de la littérature au format de poche, de la jeunesse, du pratique, de l'illustré, de l'éducation et de la référence