



Journée internationale des droits des femmes : retrouvez les parutions des maisons d'édition du groupe Editis

Sur cette thématique :



En finir avec les violences sexistes et sexuelles de Caroline De Haas. À paraître le 4 mars 2021 aux éditions Robert Laffont.

Dans ce manuel d'action, Caroline De Haas propose des outils clés en main accessibles pour que les violences que subissent les femmes et les enfants s'arrêtent. Tous les droits d'autrice seront reversés au collectif féministe #NousToutes.

Retrouvez ce titre sur Lisez.com



La défaite des femmes de Dominique Simonnet. À paraître le 4 mars 2021 aux éditions Plon.

Dans ce plaidoyer corrosif et sans concession, Dominique Simonnet dénonce le conformisme qui encourage de nouveau la soumission des femmes et menace leur liberté.

Retrouvez ce titre sur <u>Lisez.com</u>



Je suis une sur deux de Giulia Foïs.

À paraître le 4 mars 2021 aux éditions Pocket.

Dans ce récit poignant et glaçant écrit comme une adresse à une femme violée, Giulia Foïs revient sur le viol qu'elle a subi lorsqu'elle était âgée de vingt ans.

Retrouvez ce titre sur Lisez.com





Abécédaire joyeux et décomplexé du féminisme de Clarence Edgard-Rosa.

À paraître le 11 mars 2021 aux éditions Pocket.

Pourquoi « féminisme » est-il encore considéré comme un gros mot ? Les Spice Girls ont-elles piétiné l'héritage militant du *girl power* ? Cet abécédaire répond de façon claire, drôle et décomplexée aux questions que vous vous posez sur le féminisme.

Retrouvez ce titre sur <u>Lisez.com</u>



Jouir de Sarah Barmak.

À paraître le 4 mars 2021 aux éditions Pocket.

Libérée, la sexualité des femmes d'aujourd'hui ? On serait tenté de croire que oui. Pourtant, plus de 50 % d'entre elles se disent insatisfaites. Tour à tour reportage, essai et recueil de réflexions à la première personne, cet ouvrage enquête sur les dernières découvertes scientifiques ayant trait à l'orgasme féminin.

Retrouvez ce titre sur <u>Lisez.com</u>



100 grands films de réalisatrices de Véronique Le Bris (Préface de Julie Gayet)

À paraître le 4 mars 2021 aux éditions Gründ.

Un guide à la fois pédagogique et pratique qui a vocation à faire connaître et reconnaître ce que les réalisatrices ont apporté au cinéma dans tous les genres cinématographiques, à toutes les époques et dans le monde entier.

Retrouvez ce titre sur Lisez.com



Présentes de Lauren Bastide.

Livre audio à paraître le 4 mars 2021 chez Lizzie.

L'auteure signe un manifeste féministe très documenté, nourri par les réflexions militantes les plus inspirantes de la génération #MeToo. Un livre audio à mettre entre toutes les oreilles pour mieux comprendre les nouvelles luttes féministes et antiracistes d'aujourd'hui.

Retrouvez ce titre sur Lisez.com





Journal d'un écrivain de Virginia Woolf. Réédition à paraître le 4 mars 2021 aux éditions 10/18.

Formidable porte d'entrée dans l'univers personnel et romanesque de Virginia Woolf, cet ouvrage compile les meilleurs extraits de l'abondant journal de cette auteure majeure du XX^e siècle.

Retrouvez ce titre sur Lisez.com



Kim Jiyoung, née en 1982 de Cho Nam-Joo. Paru le 4 février 2021 aux éditions 10/18.

Portrait d'une femme coréenne ordinaire se heurtant à une société patriarcale, ce roman phénomène est bien plus que le miroir de la condition féminine en Corée – il est le miroir de la condition féminine tout court!

Retrouvez ce titre sur Lisez.com





Les dessous des Chandelles de Valérie Hervo.

Paru le 25 février 2021 aux éditions cherche midi.

Depuis trente ans, Les Chandelles illuminent les nuits parisiennes. Mieux qu'une adresse : un must. Mieux qu'un club : un état d'esprit. À l'origine de ce lieu très privé et très prisé, une femme : Valérie Hervo, qui a tenté de se reconstruire après l'inceste qu'elle a subi enfant en créant le temple parisien du désir féminin.

Retrouvez ce titre sur <u>Lisez.com</u>



L'Ange de Pigalle de Linda. À paraître le 11 mars 2021 aux éditions XO

Prostituée pendant plus de 50 ans, Linda livre un récit poignant dédié à sa fille à qui elle a toujours caché son métier, ainsi qu'à toutes les adolescentes à qui l'on promet, un jour, de l'argent facile. À travers la voix de Linda, c'est le parcours de toutes les infortunées qui se raconte de l'intérieur.

ХО эксливкт

Retrouvez ce titre sur le <u>site d'XO Editions</u>

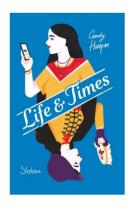




Les Digitales de Fabienne Legrand. À paraître le 4 mars 2021 aux éditions cherche midi.

85 % des métiers de 2030 n'existent pas encore. Et ils seront digitaux. Nouveaux besoins, nouveaux outils, tout est à inventer : une formidable opportunité pour tous et surtout pour toutes car les femmes ont été pionnières dans le domaine de l'informatique! Découvrez les possibilités illimitées de ces métiers grâce à des témoignages et aux dessins irrésistiblement drôles de Fabienne Legrand.

Retrouvez ce titre sur Lisez.com



Life and Times de Candy Harper. À paraître le 4 mars 2021 aux éditions Slalom.

Bradley et Lady Eugénie vivaient au même endroit mais à deux siècles d'intervalle, avant d'être envoyées chacune dans l'époque de l'autre! Un réjouissant voyage dans le temps qui explore les différentes formes d'émancipation féminine. Un roman à dévorer dès 12 ans.

Retrouvez ce titre sur Lisez.com



Passionnément, à la folie, à la folie de Florence Medina. À paraître le 4 mars 2021 aux éditions Slalom.

Une adolescente anéantie par un chagrin d'amour, un road trip thérapeutique sur fond de musique eighties : un récit initiatique touchant et enjoué, qui souligne le pouvoir de la sororité. Un roman vibrant à lire dès 15 ans.

Retrouvez ce titre sur Lisez.com



100% Bio – Les Femmes de sciences vues par une ado de Natacha Quentin.

À paraître le 1^{er} avril 2021 aux éditions Poulpe Fictions.

Entre anecdotes, explications scientifiques et interview d'une vraie chercheuse, Louise te présente avec humour 25 femmes qui ont marqué l'histoire des sciences. Le bonus ? Grâce aux illustrations BD, les personnages prennent vie pour tout te raconter ! Une galerie de personnalités inspirantes à découvrir dès 9 ans.





Sois belle et bats-toi de T.S Easton.

Paru le 18 février 2021.

Fleur, 16 ans, ne prend pas grand-chose au sérieux. Lorsqu'elle débarque dans le club de boxe du coin, c'est un peu pour rire (et par défi). Mais taper dans un sac, c'est étrangement satisfaisant. Alors Fleur y retourne, pour s'améliorer, au grand dam de sa mère surprotectrice et de son petit copain qui apprécie moyennement son corps plus musclé et son appétit d'ogre. Et si casser son image de fille lisse pour suivre sa passion et monter sur le ring était le premier pas pour être libre ? Un roman à lire à partir de 13 ans.

Retrouvez ce titre sur Lisez.com

Et toujours:



Un bonheur sans pitié d'Éric Genetet, paru aux éditions Héloïse d'Ormesson.

Un bonheur sans pitié est le récit d'un amour insensé, incompréhensible et fatal. Avec justesse et sensibilité, Éric Genetet raconte, sans jamais la juger, l'histoire d'un couple régi par une violence physique et morale qui engloutit leur existence et transforme leur union en prison.

Retrouvez ce titre sur <u>Lisez.com</u>

Isabelle Aubry
La première fois,
j'avais six ans...



La première fois j'avais six ans d'Isabelle Aubry, paru aux éditions XO.

Dans ce témoignage bouleversant, Isabelle Aubry raconte le calvaire de son enfance piétinée et nous parle du combat qu'elle mène avec son association Face à l'inceste.

Retrouvez ce titre sur <u>le site d'XO Editions</u>





Ne nous libérez pas, on s'en charge de Bibia Pavard, Florence Rochefort et Michelle Zancarini-Fournel, paru aux éditions La Découverte.

« Ne nous libérez pas, on s'en charge », ce slogan semble traverser les siècles. Il renvoie à l'imaginaire des tricoteuses de la Révolution française, des pétroleuses de la Commune, des femmes en lutte des années 1970 aux féministes de l'ère #MeToo.

« Ne nous libérez pas, on s'en charge », c'est une histoire renouvelée des féminismes écrite par trois historiennes issues de générations différentes. Les féminismes comme



courants de pensée, mouvements sociaux et identités politiques à la lumière des grands défis contemporains.

Retrouvez ce titre sur Lisez.com



Strong Girls Forever – Comment ne pas devenir cinglée de Holly Bourne, paru aux éditions Nathan.

Le premier tome d'une trilogie coup de poing sur un trio de lycéennes féministes à lire dès 14 ans. Dans le Club des Vieilles, elles ont 17 ans et elles sont trois jeunes filles atypiques. Lycée, fêtes, copines... et un premier petit copain normal, est-ce trop demandé?

Retrouvez ce titre sur <u>Lisez.com</u>



Signé poète X d'Elizabeth Acevedo, paru aux éditions Nathan.

Harlem. Xiomara a 15 ans et un corps qui prend plus de place que sa voix. Contre la rumeur, les insultes ou les gestes déplacés, elle laisse parler ses poings. La seule chose qui l'apaise, c'est écrire tout ce qu'elle aimerait dire. Transformer en poèmes-lames toutes ses pensées coupantes. Jusqu'au jour où un club de slam se crée dans son lycée. L'occasion pour Xiomara, enfin, de trouver sa voix. Dès 14 ans.

Retrouvez ce titre sur Lisez.com



Menu fille ou menu garçon de Thierry Lenain, paru aux éditions Nathan.

Au Hit-Burger, des cadeaux sont offerts avec le menu enfant : des poupées pour les filles et des fusées pour les garçons. Mais si les filles veulent des fusées avec leur menu, alors ? Un classique sur l'égalité filles-garçons hilarant, à lire dès 7 ans.

Retrouvez ce titre sur le site de Nathan



En avant les filles ! de Sandrine Mirza, paru aux éditions Nathan.

Un livre à partager entre mères et filles pour comprendre l'histoire des femmes et les enjeux du féminisme et inviter les adolescentes à devenir des femmes avec fierté, enthousiasme et ambition! Retrouvez des dossiers sur les grands moments qui ponctuent la vie des femmes ainsi que des portraits de grandes figures féminines.

Retrouvez ce titre sur le <u>site de Nathan</u>



Contacts presse Editis

Olivier Labesse - DGM - labesse@dqm-conseil.fr - 01 40 70 11 89

Pascale Launay - Directrice de la communication - pascale.launay@editis.com - 06 23 22 71 33

Contact presse cherche midi

Valérie Borgèse - Responsable communication et relations presse - vborgese@cherche-midi.com

Contact presse Gründ

Caroline Destais – Directrice de la communication de Gründ, First et Hors Collection - <u>cdestais-brochain@efirst.com</u>

Pierre-Olivier Prenassi - Attaché de presse - poprenassi@efirst.com

Contact presse Héloïse d'Ormesson

Valentine Barbini - Attachée de presse - vb@editions-heloisedormesson.com

Contact presse La Découverte

Pascale Iltis - Directrice de la communication - p.iltis@editionsladecouverte.com

Contact presse Lizzie

Anne-France Renaud – Directrice de la communication d'Univers Poche - <u>Anne-France.Renaud@universpoche.com</u> Aurélie Dudoué - Chargée de communication - <u>Aurelie.Dudoue@universpoche.com</u>

Contact presse Nathan

Pascale Gélébart - Directrice communication et relations institutionnelles de Nathan - PGelebart@sejer.fr

Contact presse Plon

Delphine Goyot - Attachée de presse - <u>delphine.goyot@editions-plon.com</u>

Contact presse Pocket

Anne-France Renaud – Directrice de la communication d'Univers Poche - <u>anne-france.renaud@universpoche.com</u> Emmanuelle Vonthron - Chargée de communication - <u>Emmanuelle.VONTHRON@universpoche.com</u>

Contact presse Poulpe Fictions

Florence Millard - Attachée de presse - Florence.Millard@grund.fr

Contact presse Robert Laffont

Typhaine Maison - Attachée de presse - <u>Typhaine.Maison@robert-laffont.com</u>

Contact presse Slalom

Florence Millard - Attachée de presse - Florence.Millard@grund.fr

Contact presse XO éditions

Stéphanie Le Foll - Attachée de presse - slefoll@xoeditions.com

Contact presse 10/18

Anne-France Renaud – Directrice de la communication d'Univers Poche - <u>Anne-France.Renaud@universpoche.com</u> Aurélie Dudoué - Chargée de communication - <u>Aurelie.Dudoue@universpoche.com</u>

À propos d'Editis

Appartenant au groupe Vivendi depuis février 2019, Editis est un leader français de l'édition qui fédère 49 maisons prestigieuses. Avec un large portefeuille d'auteurs de renommée internationale, 4 000 nouveautés publiées chaque année et un fonds de plus de 45 000 titres, Editis est présent dans les domaines de la littérature générale, de la littérature au format de poche, de la jeunesse, du pratique, de l'illustré, de l'éducation et de la référence.

