

Paris, le 14 octobre 2020

Editis réaffirme son ambition en Littérature Générale

Editis nomme plusieurs de ses talents à la tête de ses maisons de Littérature Générale.

- **Caroline Ast** est nommée directrice des Editions Belfond.
- **Jean-Luc Barré** est nommé directeur des Editions Bouquins nouvelle maison d'édition qui regroupera notamment la collection éponyme.
- **Sofia Bengana** est nommée directrice des Presses de la Cité.
- **Sophie Charnavel** est nommée directrice des Editions Robert Laffont, des éditions NiL et des Presses de la Renaissance.
- **Jean Le Gall** est nommé directeur des Editions du cherche midi et de Séguier.
- **Céline Thoulouze** est nommée directrice des Editions Plon.

Un pôle de Littérature Générale est créé pour accompagner les maisons dans leur développement. **Jean Spiri** en prend la responsabilité en plus de ses fonctions de secrétaire général ; **Cécile Boyer-Runge** est nommée secrétaire générale adjointe, en charge de la Littérature Générale.

Un an après son arrivée à la tête d'Editis, **Michèle Benbunan**, directrice générale, affiche l'ambition du groupe pour la Littérature Générale : « *Nous souhaitons repositionner au plus haut nos maisons de Littérature Générale et donner à nos éditeurs une pleine autonomie dans la gestion de leurs maisons. Le pôle Littérature vient en soutien des maisons pour offrir plus de services et plus d'opportunités aux auteurs, au sein d'Editis et dans l'environnement propice à la création qu'offre Vivendi.* »

Pour **Arnaud de Puyfontaine**, président du directoire de Vivendi, président d'Editis : « *A la suite de Vanessa Springora, récemment nommée à la tête des Editions Julliard, ces nominations visent à renforcer le rayonnement des maisons avec l'objectif de toujours mieux accompagner les auteurs et de découvrir de nouveaux talents, avec passion et professionnalisme.* »

LES NOMINATIONS**CAROLINE AST nommée directrice des Editions Belfond**

Caroline Ast est entrée chez Belfond en tant que stagiaire, puis assistante d'édition, éditrice et directrice adjointe. En 2017, elle a pris la suite de Françoise Triffaux à la direction éditoriale du domaine étranger.

**JEAN-LUC BARRÉ nommé directeur des Editions Bouquins**

Jean-Luc Barré est historien et écrivain. En 1980, il intègre les éditions Plon où il fait ses débuts d'éditeur. Il mène parallèlement des activités de journaliste, avant de devenir producteur à France-Culture de 1988 à 1995. Fondateur de la collection *Témoignages pour l'Histoire* aux Éditions Fayard. Il devient en 2008 directeur de la collection *Bouquins* et éditeur de non-fiction aux éditions Robert Laffont.

**SOFIA BENGANA nommée directrice des Presses de la Cité**

Sofia Bengana, juriste de formation, avocate spécialisée en droit de l'audiovisuel, a fait une partie de sa carrière dans les médias. Dans le groupe RTL, comme directrice générale adjointe de IP, directrice générale de OMD France (Omnicom). Elle rejoint ensuite le Groupe Figaro comme directrice générale de Publiprint et est ensuite promue éditrice de tous les titres du groupe. Elle a rejoint Editis en 2018 comme présidente de Place des éditeurs.

**CECILE BOYER-RUNGE nommée secrétaire générale adjointe, en charge de la Littérature Générale**

Cécile Boyer-Runge débute sa carrière professionnelle en tant que chef de produit chez Europe 1. Elle rejoint l'édition dès 1992 en intégrant le groupe Hachette Livre où elle occupera différentes responsabilités : chargée de mission auprès du PDG, elle occupe ensuite les fonctions de directrice marketing puis directrice d'Hachette Tourisme, avant de prendre la direction du Livre de Poche début 2006. Elle était, depuis 2014, présidente des éditions Robert Laffont.

**SOPHIE CHARNAVEL nommée directrice des éditions Robert Laffont, NiL et des Presses de la Renaissance.**

Directrice déléguée des éditions Plon et presses de la Renaissance depuis 2018, Sophie Charnavel a occupé plusieurs postes dans l'édition. Elle a notamment été éditrice chez Stock puis directrice littéraire chez Flammarion, avant de devenir directrice éditoriale des éditions Fayard, Mazarine, Pauvert.

**JEAN LE GALL nommé directeur des Editions du cherche midi et de Séguier**

Jean Le Gall a débuté sa carrière en tant qu'avocat pendant une dizaine d'années à Paris, Luxembourg puis New-York. Il devient éditeur en 2013 en prenant la direction des éditions Séguier. Il a également dirigé La Librairie Idéale à Paris jusqu'en 2019 et est l'auteur de quatre romans, parus notamment aux éditions Robert Laffont.



JEAN SPIRI, secrétaire général du groupe, prend la responsabilité du pôle Littérature Générale

Jean Spiri, ancien élève de l'École normale supérieure, a passé 10 ans dans le secteur public, au sein de différents cabinets ministériels et au Conseil supérieur de l'audiovisuel. Il a poursuivi sa carrière dans le secteur privé, notamment dans le secteur du numérique. Il a rejoint Editis en 2020 en qualité de secrétaire général.



CELINE THOULOZE nommée directrice des Editions Plon

Céline Thoulouze a participé à la création de Sabine Wespieser éditeur avant de rejoindre Fleuve Editions en qualité d'éditrice, en charge du domaine français fiction/non fiction. Elle était, depuis juin 2014, directrice éditoriale pour le domaine français de Belfond.

PLON

Contacts presse Editis

Olivier Labesse - DGM - labesse@dgm-conseil.fr - 01 40 70 11 89

Pascale Launay - Directrice de la communication - pascale.launay@editis.com - 06 23 22 71 33

A propos d'Editis

Appartenant au groupe Vivendi depuis février 2019, Editis est un leader français de l'édition qui fédère 48 maisons prestigieuses. Avec un large portefeuille d'auteurs de renommée internationale, 4 000 nouveautés publiées chaque année et un fonds de plus de 45 000 titres, Editis est présent dans les domaines de la littérature générale, de la littérature au format de poche, de la jeunesse, du pratique, de l'illustré, de l'éducation et de la référence. Fort de sa conviction « Editer est une invention permanente », Editis construit une image de leader innovant sur le marché de l'édition en France. Les équipes d'Editis s'engagent à offrir des expériences uniques au grand public et aux professionnels sur l'ensemble des formats, des livres audio jusqu'à l'impression à la commande lancée par sa filiale Interforum.

