

HARLAN COBEN À L'OLYMPIA, UNE PREMIÈRE POUR UN ÉCRIVAIN



Paris, le 14 novembre 2019 – A l'occasion du lancement du dernier roman d'Harlan Coben, *Ne t'enfuis plus*, les éditions Belfond (Groupe Editis) proposent une expérience de lecture inédite, enrichie d'une bande-son à écouter chapitre après chapitre. Cette expérience sera dévoilée en exclusivité à l'Olympia lundi 18 novembre lors d'une soirée exceptionnelle en présence de l'auteur et de la compositrice Hildur Guðnadóttir (label Deutsche Grammophon), animée par Laurie Cholewa (Groupe Canal+).

Séduits par une idée originale de l'agence créative BETC (Groupe Havas), les talents de Deutsche Grammophon (Groupe Universal Music), Canal+ et l'Olympia (Vivendi Village) se sont mobilisés sur le projet avec enthousiasme. Ce lancement inédit est une nouvelle illustration des passerelles naturelles entre le livre et les autres métiers du Groupe Vivendi.

Plus que jamais, éditer est une invention permanente, cette nouvelle expérience de lecture en est la parfaite illustration.

Pour la première fois, un auteur est à l'affiche de l'Olympia

À l'occasion de la parution de *Ne t'enfuis plus*, les éditions Belfond ont créé la bande-son du roman à partir de l'œuvre de la compositrice Hildur Guðnadóttir (Universal Music, label Deutsche Grammophon), artiste récemment remarquée pour son œuvre sur la série Chernobyl et sur le film Joker.

Cette bande-son sera dévoilée en exclusivité à l'Olympia le 18 novembre lors d'un événement unique en présence des deux artistes, soirée présentée par l'animatrice Laurie Cholewa (Groupe Canal+).

Au programme : le groupe COCOON ouvrira le bal en musique, puis des extraits du roman lus sur scène par Stéphane Varupenne de la Comédie Française, accompagnés d'épisodes musicaux ; Harlan Coben et Hildur Guðnadóttir partageront leurs sources d'inspiration. Une série limitée de vinyles a été réalisée pour l'occasion.

Le fruit de collaborations inédites au sein du Groupe Vivendi

Cet événement est une parfaite illustration de la capacité d'Editis à associer les entités du Groupe Vivendi pour accompagner ses auteurs, afin que leur travail ait le plus grand rayonnement.

La bande-son de *Ne t'enfuis plus* sera disponible à l'écoute après le 18 novembre sur le site : www.netenfuisplus-ost.com et via l'application Lisez.



Paru le 3 octobre 2019
Disponible en ebook et en livre audio
(Lizzie)



Série limitée
Non disponible à la vente

Contact presse Belfond :

Diane du Périer

01 44 16 05 99

diane.duperier@placedeseditors.com

Contacts presse Editis :

Benjamin Gandouin / Cécile Pochard

01 56 03 13 84 / 01 56 03 12 95

benjamin.gandouin@bcw-global.com

cecile.pochard@bcw-global.com

A propos d'Editis

Appartenant au groupe Vivendi depuis janvier 2019, Editis est un leader français de l'édition qui fédère près de 50 maisons prestigieuses. Avec un large portefeuille d'auteurs de renommée internationale, 4 000 nouveautés publiées chaque année et un fonds de plus de 45 000 titres, Editis est présent dans les domaines de la littérature générale, de la jeunesse, du pratique, de l'illustré, de l'éducation et de la référence.

Fort de sa conviction « Editer est une invention permanente », Editis construit une image de leader innovant sur le marché de l'édition en France. Les équipes d'Editis s'engagent à offrir des expériences uniques au grand public et aux professionnels sur l'ensemble des formats, des livres audio jusqu'à l'impression à la commande lancée par sa filiale Interforum.

A propos de Belfond

Découvreur de talents et éditeurs de stars. La maison Belfond publie quelques-uns des auteurs les plus prestigieux et les plus vendeurs du moment : Harlan Coben, Douglas Kennedy, Colum McCann, Haruki Murakami, Françoise Bourdin, Isabelle Desesquelles ou encore Karine Giebel, pour ne citer qu'eux. Forte d'un catalogue riche et éclectique, couvrant tous les marchés, du littéraire au grand public, mais également tous les genres, de la littérature au noir, de la fiction au document, Belfond a à cœur de proposer une littérature de qualité, exigeante et accessible, et s'attache à publier des livres pour rêver, découvrir, s'émouvoir, réfléchir et s'évader.