

# les métiers de l'édition

# ARTISTIQUE

## MAQUETTISTE

appellations voisines : graphiste-maquettiste,  
assistant pré-presse



### MISSIONS

Contribue à l'élaboration graphique d'ouvrages standards ou intégrés à une série/collection et de supports commercial/marketing en lien avec la charte graphique :

- > conçoit les prémaquettes/maquettes en recommandant si nécessaire des modifications visant à optimiser la mise en page,
- > participe aux réunions de présentation des propositions graphiques aux services internes, en lien avec le concepteur graphiste et le chef de studio,
- > contrôle la conformité de sa production avec le concepteur graphiste ou le chef de studio et le directeur artistique avant transmission des documents à la fabrication.



### ÉLÉMENTS DE VARIABILITÉ

Selon l'organisation du travail, le maquettiste peut être amené à piloter les prestataires extérieurs associés à la réalisation de la maquette.



### COMPÉTENCES REQUISES

#### Compétences techniques :

- **Artistique :**
  - maîtriser les logiciels de Publication Assistée par Ordinateur (PAO),
  - réaliser des prémaquettes et maquettes en intégrant les éléments du brief et en respectant le cahier des charges (caractéristiques, budget, planning) et/ou les faire évoluer,
  - proposer des modifications de maquettes en vue d'optimiser la mise en page.
- **Éditoriale :**
  - maîtriser la chaîne éditoriale afin d'en comprendre les enjeux et les contraintes à chaque étape,
  - respecter les consignes typographiques, orthographiques et iconographiques.

#### Compétences de gestion :

- rendre compte de son activité auprès du concepteur graphiste et du chef de studio.

#### Compétences relationnelles :

- expliciter les choix techniques et artistiques,
- collaborer avec les membres de l'équipe et les prestataires externes en communiquant ses retours et impressions sur les travaux.



### PLACE DANS L'ORGANIGRAMME DES EMPLOIS

Il travaille sous l'autorité du directeur artistique et/ou du chef de studio.

En interne, il travaille en relation avec le concepteur graphiste, le chef de studio, le directeur artistique et les services fabrication, éditorial, marketing et commercial.

En externe, il peut être amené à travailler avec les photographes, les illustrateurs, les photogreveurs, les photocompositeurs, les iconographes extérieurs.



### FILIÈRES DE FORMATION

Plusieurs formations professionnelles certifiantes de niveau III permettent de préparer l'exercice du métier de maquettiste (exemples : BTS design graphique option communication et médias imprimés, BTS communication visuelle option graphisme édition publicité, Diplôme des Métiers d'Art (DMA) arts graphiques option illustration ou typographie).



### CONDITIONS D'EXERCICE

Le maquettiste travaille sur ordinateur en utilisant les logiciels de la Publication Assistée par Ordinateur (PAO).

Il doit s'adapter à une charge de travail qui varie périodiquement en fonction des plannings de production et de la programmation éditoriale.



### MOBILITÉS PROFESSIONNELLES

Le maquettiste est le métier d'entrée dans la filière artistique de l'édition. Après plusieurs années d'expérience, le maquettiste évolue généralement vers le métier de concepteur graphique, puis de chef de studio.

SOURCE : CPNE DE L'ÉDITION - MARS 2017  
POUR PLUS D'INFORMATIONS : [WWW.SNE.FR](http://WWW.SNE.FR)