

## ICONOGRAPHE

appellations voisines : documentaliste iconographe,  
gestionnaire iconographe  
métiers connexes : responsable service iconographique,  
responsable iconographe



### MISSIONS

Effectue la recherche iconographique liée à la réalisation d'ouvrages :

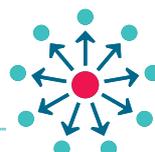
- > assure la recherche des illustrations fixes ou animées,
- > contrôle l'utilisation des images faite par la maison d'édition,
- > règle les droits d'images et d'auteurs,
- > garantit la qualité des illustrations d'un point de vue technique,
- > garantit le respect du budget iconographie.



### ÉLÉMENTS DE VARIABILITÉ

Selon l'organisation du travail l'iconographe peut être amené à administrer la base de données des illustrations; effectuer la recherche documentaire liée à la réalisation d'ouvrages; rechercher des images ou illustrations pour le service marketing pour des opérations promotionnelles.

Le responsable iconographe, s'il existe, est également en charge de négocier les prix d'achats des droits d'image avec les ayants droits; gérer les situations problématiques avec les ayants droits lorsqu'une difficulté se présente avec l'image ou les droits; travailler avec le service juridique pour la gestion des problèmes liés à l'utilisation des images; manager l'équipe d'iconographes.



### COMPÉTENCES REQUISES

#### Compétences techniques :

- **Artistique :**
  - respecter les règles et consignes iconographiques,
  - maîtriser les logiciels spécialisés de gestion d'image,
  - maîtriser les procédés de la photographie et du graphisme (qualité des images, taille, résolution) afin d'identifier les meilleures solutions techniques,
  - posséder un sens esthétique pour justifier des choix de photos,
  - évaluer la faisabilité des demandes et/ou proposer des solutions de remplacement,
  - rechercher des illustrations fixes ou animées correspondant aux attentes des éditeurs / auteurs et les proposer,
  - contrôler la qualité technique des illustrations pour assurer la meilleure utilisation possible,
  - garantir la bonne utilisation des images en respectant la réglementation en matière de droits d'auteur et d'images,
  - constituer et enrichir un fonds photographique et étoffer son carnet d'adresses de fournisseurs,
  - assurer une veille sur l'actualité et les tendances artistiques ainsi que sur la création d'image.

- **Éditoriale :**

- maîtriser l'ensemble de la chaîne éditoriale.

#### Compétences de gestion :

- établir un contrat pour l'ensemble des images en prenant en compte la taille des illustrations, le nombre de tirages et le nombre de ventes de livre,
- gérer et suivre le budget de l'iconographie dans le respect du cahier des charges des ouvrages.



### PLACE DANS L'ORGANIGRAMME DES EMPLOIS

Il travaille sous l'autorité du directeur artistique ou du directeur éditorial.

En interne, il travaille en relation avec l'éditeur et les concepteurs graphistes.

En externe, il travaille en relation avec les détenteurs de fonds photographiques, les agences photographique, les photographes indépendants, les bibliothèques, les musées, les autres services iconographiques extérieurs et les ayants droits.



### FILIÈRES DE FORMATION

Un cursus généraliste de documentation permet de devenir iconographe (école des bibliothécaires documentalistes, Institut national des techniques de la documentation). D'autres formations permettent également d'accéder au métier : — les formations professionnelles de niveau III : DUT information communication, option métiers du livre et du patrimoine, DEUST métiers des bibliothèques et de la documentation ;

— de niveau II : licences professionnelles sciences humaines et sociales, ressources documentaires et bases de données, spécialités image fixe-image animée et son ; fonds iconographiques et audiovisuels ; licences dans les domaines des arts avec un parcours documentation ; licences histoire de l'art (ex : école du Louvre) ;

— de niveau I : masters en information et documentation ; diplôme de chef de projet en ingénierie documentaire et gestion des connaissances (INTD.).



### CONDITIONS D'EXERCICE

L'iconographe réalise la plupart de ses recherches sur informatique mais peut être amené à se déplacer pour effectuer des recherches connexes (bibliothèque, collectionneur...). Il est en relation avec de nombreux prestataires (ayants droits, photographes, personnel de bibliothèque et musée...).



### MOBILITÉS PROFESSIONNELLES

Les iconographes qui intègrent le métier sont souvent d'anciens photographes ou des personnes ayant travaillées dans une agence de photo ou dans un service documentation. Après plusieurs années d'expérience, les iconographes évoluent généralement vers la fonction de responsable iconographe, si le poste existe. Ils peuvent également évoluer vers les métiers de l'édition (assistant d'édition puis éditeur) en particulier dans le milieu du livre illustré. Ils peuvent aussi s'orienter vers la presse ou des entreprises privées avec fonds d'archive.

SOURCE : CPNE DE L'ÉDITION - MARS 2017  
POUR PLUS D'INFORMATIONS : [WWW.SNE.FR](http://WWW.SNE.FR)