

Les Editions Séguier rejoignent Robert Laffont, filiale du groupe Editis

Paris, le 30 août 2019 - Les éditions Robert Laffont, filiale du groupe Editis, annoncent l'acquisition des Éditions Séguier, dirigées depuis 2013 par Jean le Gall.



Qualifiées « d'éditeur de curiosités », publiant une quinzaine d'ouvrages par an, les éditions Séguier explorent la totalité des champs culturels (littérature, cinéma, arts, mode, luxe...) et poursuivent l'objectif de mettre en lumière des artistes, des personnages et des œuvres méconnus. Le catalogue original et riche de 200 titres, compte notamment de nombreuses autobiographies (Helmut Berger, Hedy Lamarr, Grace Jones...) et d'autres ouvrages récemment parus tels les confessions de Charles Manson, la biographie de Jacques de Bascher ou le roman culte de Pierre Goldman *L'Ordinaire Méaventure d'Archibald Rapoport*.

A travers ce rapprochement, les Editions Séguier pourront bénéficier de l'appui de l'ensemble des équipes de Robert Laffont pour développer leur activité.

« Les Editions Robert Laffont renforcent leur positionnement à travers ce rapprochement avec la marque Séguier, dotée d'une image singulière et reconnue, et d'un catalogue dans

des registres spécifiques et complémentaires à notre production éditoriale. La maison est heureuse d'accueillir Jean le Gall. Nous avons déjà eu la chance de collaborer avec lui dans le cadre de la publication de ses romans Les Lois de l'apogée et L'Île introuvable » déclare Cécile Boyer-Runge, Présidente des Editions Robert Laffont.

Jean le Gall, Directeur des Éditions Séguier déclare se réjouir « *qu'un tel rapprochement se soit fait si naturellement, avec des personnes [qu'il] apprécie et appréciait avant que des discussions concrètes soient engagées.* » « *J'aime beaucoup les personnalités complémentaires de Cécile [Boyer-Runge] et d'Antoine [Caro], leurs qualités humaines bien sûr, mais aussi leur culture de l'édition comme leur ambition.* »

Contacts presse Editis :

Paul Tardif / Cécile Pochard

01 56 03 13 31 / 01 56 03 12 95

paul.tardif@bcw-global.com / cecile.pochard@bcw-global.com

Contact Communication Robert Laffont : celine.chiflet@robert-laffont.com tel : 01 53 67 14 70

A propos d'Editis

Appartenant au groupe Vivendi depuis janvier 2019, Editis est un leader français de l'édition qui fédère près de 50 maisons prestigieuses. Avec un large portefeuille d'auteurs de renommée internationale, 4 000 nouveautés publiées chaque année et un fonds de plus de 45 000 titres, Editis est présent dans les domaines de la littérature générale, de la jeunesse, du pratique, de l'illustré, de l'éducation et de la référence.

Fort de sa conviction « Editer est une invention permanente », Editis construit une image de leader innovant sur le marché de l'édition en France. Les équipes d'Editis s'engagent à offrir des expériences uniques au grand public et aux professionnels sur l'ensemble des formats, des livres audio jusqu'à l'impression à la commande lancée par sa filiale Interforum.

A propos des Editions Robert Laffont

Fondée en 1941, la maison Robert Laffont est aujourd'hui un acteur majeur de l'édition française et intervient dans tous les domaines de la littérature. De nombreuses collections à forte notoriété auprès des libraires et des lecteurs composent son catalogue : "Bouquins", la bibliothèque de l'honnête homme ; "Pavillons" qui, depuis sa création, fait découvrir en France le meilleur de la littérature mondiale ; "Réponses" (santé, psychologie, vie de famille) ; "R", la collection ados et jeunes adultes ; "La Bête Noire" (thriller/polar et grand public). Robert Laffont publie des auteurs français et étrangers qui connaissent un grand succès public. L'ambition des éditions Robert Laffont n'a pas changé : rester ouvert sur le monde et toujours étonner, informer, émouvoir, amuser, provoquer!

A propos des Editions Séguier

Créées à la fin des années 80, les éditions Séguier sont dédiées aux arts, tous les arts. La priorité est accordée aux personnages réputés secondaires mais dont l'influence – et parfois l'œuvre – ont été durablement sous-estimées. Il en résulte des essais, entretiens et biographies, regroupés dans un catalogue ouvert à un public soucieux de parfaire ses connaissances et de polir ses goûts.